

こころえほん

どうぶつえんで はい ポーズ

●作・絵／林るい

カメラを向けると、だらけていたライオンさんがかっこよく変身！「はいポーズ」「パシャ」の繰り返しで絵柄の変化が楽しめます。写真を撮るまねをしたり、自分がモデルになってポーズを決めたりするなど、誌面に参加できる絵本です。



ワンポイント アドバイス

「パシャ」の場面では、右上のカメラのシャッターを押すまねをしながら読んでみてください。メインの動物のほかにも、背景の絵も変化していきます。じっくり絵を見て、ポーズ前後の違いを探すのも楽しいです。20～21ページでは自分がモデルになってポーズを決めてみましょう！

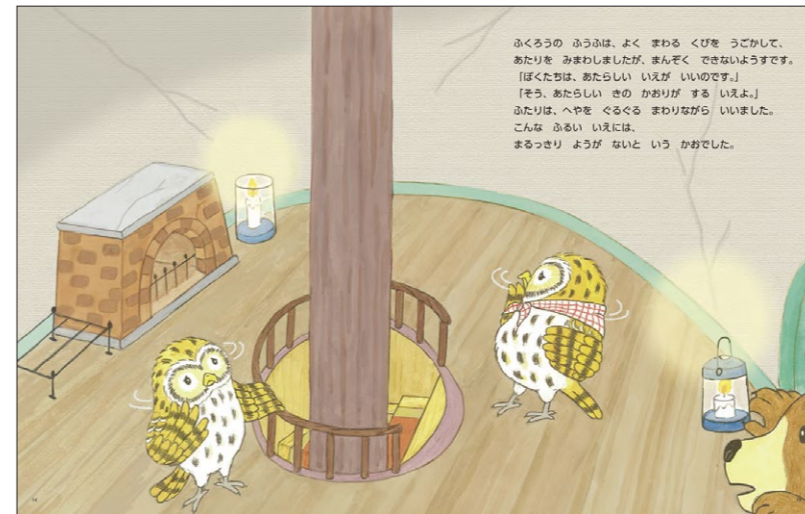
来月号は「おつかい ありさん」です。お楽しみに！

キンダーおはなしえほん

もりの ふどうさんや おうち さがします

●作／佐和みずえ 絵／茶々あんこ

くまのグリーシャさんは動物たちの家を探してお仕事をしています。ある日出産を控えたふくろうの夫婦が新居を探しに訪ねてきたのですが……。だれかのために役立つことの喜びを伝えるお話です。



ワンポイント アドバイス

子育てを控えたふくろうの夫婦。紹介された家は希望した家とはまったく反対の家でした。グリーシャさんは、なぜこの家を紹介したのかに注目してみましょう。動物の生態を知るきっかけにもなります。グリーシャさんの仕事への思いを感じられるとよいですね。

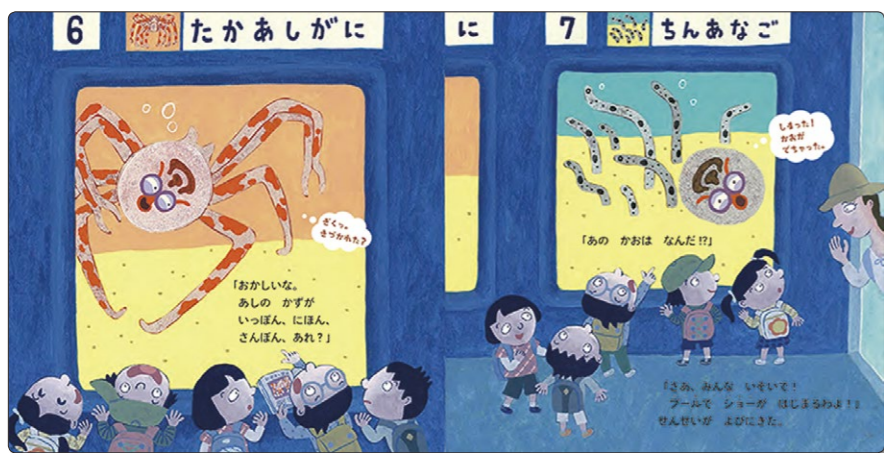
来月号は「つんつくせんせい どうぶつえんに いく」です。お楽しみに！

キンダーメルヘン

なりきり すいぞくかん

●作・絵／星野イクミ

遠足の子もたちを心待ちにしていた水族館の仲間ですが、あいにく病気になるてしまいました。ひとりだけ元気なたこさんは、得意の変身でお客様のために奮闘しますが……。穴あきのしかけで、たこさんのなりきりを楽しめます。



ワンポイント アドバイス

水槽の上には本来の生き物の姿のプレートがあります。たこさんがうまく変身できているか、なりきり度合いを比べてみてください。生き物博士らしい男子の表情の変化にも注目です。たくさん生き物が登場するので、図鑑などで実際の姿を調べてみるとさらに知識が広がりますね。

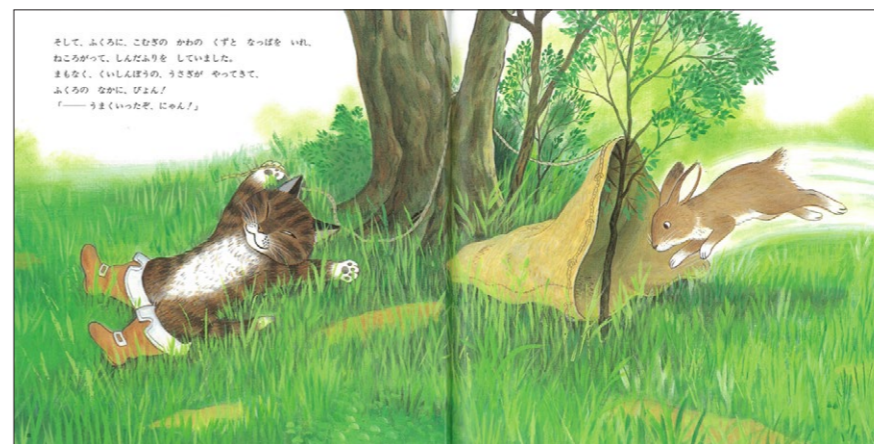
来月号は「ブーと ブー はじめての おるすばん」です。お楽しみに！

キンダーむかしむかしライブラリー

ながぐつをはいたねこ

●文／間所ひさこ 絵／末崎茂樹

貧しい粉挽きが亡くなって、三番目の息子がもらった財産はねこ一匹だけ。がっかりしていると、ねこが袋ひとつと長靴一足がほしいと言いだして……。かしこく機知に富んだ行動力をもつねこが、主人のために次々と手を打ちます。



ワンポイント アドバイス

ねこは、もらった袋でうさぎを捕まえ、王さまに主人からの贈り物だと言って渡します。そして王さまと主人を引き合わせる際にも、すばやく機転をきかせます。たくましく生きるため、主人の出世のためにねこが次々としかける作戦に期待をしながら読み進めたいですね。

来月号は「ちからたろう」です。お楽しみに！