

こころえほん

おにさん おにさん

●作・絵／長谷川義史

「おにさん おにさん」の呼びかけで、いろいろな動作をいっしょにまねてみましょう。「とめて」でピタッと止まる楽しさも味わってください。横にいる松さんとねこさんといっしょに、おにさんワールドに入って、動と静の動きのおもしろさを感じましょう。



ワンポイント アドバイス

「おにさん おにさん うでを ふってー」という呼びかけでおにさんは金棒ごと腕をブンブン振っています。動作に関連した擬音も声に出してまねてすると楽しいですよ。動いているときの表情と、「とめて」のときの表情の差にも注目してください。



来月号は「とおせんぼ」です。お楽しみに！

キンダーメルヘン

ゴーゴー そりすべり

●作／こすぎさなえ 絵／カワダクニコ

そり滑りがしたいぼこたん。家族一人ひとりに「いっしょに滑ろうよ！」と声をかけるも、みんな忙しそう。でも、お父さんに声をかけると……。丘をそりで滑る迫力と、家族みんなの滑り方が楽しいかけ絵本です。



ワンポイント アドバイス

ぼこたんが家族をそり滑りに誘うときに「♪ゴーゴー シューシュー そりすべり（おばあちゃん）と ゴーゴゴー」と楽しい歌をうたいます。自由にリズムや節をつけて読むと盛り上がりそうです。家族みんなが個性的なそり滑りを楽しんでいるので、自分ならどんな滑り方をしたいかなど尋ねてもよいですね。



来月号は「わたしは たわし」です。お楽しみに！

キンダーおはなしえほん

おかえりなさい！ はやぶさ

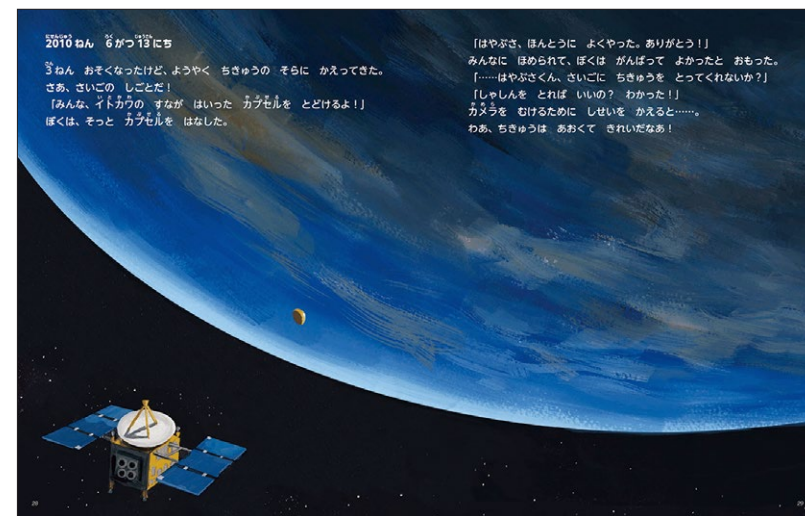
●指導／的川泰宣 作／山下美樹 絵／吉田尚令

世界初の小惑星探査に挑んだ探査機「はやぶさ」。しかし、そのミッションは困難を極めるものでした。通信途絶、エンジン停止など、さまざまな障壁にもめげず地球へ帰還した「はやぶさ」と、それを見守り続けたスタッフの物語です。



ワンポイント アドバイス

満身創痍になりながらも故郷の地球までたどりついた「はやぶさ」。地球で見守り続けたスタッフたちは、大気圏再突入前の「はやぶさ」に地球の写真を撮影させます。人間と機械との関係ですが、スタッフたちは「はやぶさ」のことをわが子のように思っていたことを感じてみましょう。



来月号は「おんぶ おんぶの おともだち」です。お楽しみに！

キンダーむかしむかしライブラリー

みにくい あひるのこ

●文／やなぎや・けいこ 絵／高橋貞二

ほかのあひるたちとはちがう姿のみにくいあひるのこは、兄弟やまわりの人からいじめられ、ある日とうとう逃げ出してしまいます。行く先々でつらい目に遭い、長くて寒い冬をひとりぼっちで越しますが、春になると姿が変わっていて……。



ワンポイント アドバイス

よく知られた作品で、童話で描かれたアンデルセンの自伝でもあります。人生の厳しさと不幸を乗り越える勇気のたいせつさを教えてくれることでしょう。楽しい冒険物語でありながら、人生の真実をくっきりと描くところに、アンデルセン童話ならではのすばらしさがあります。



来月号は「だいくと おにろく」です。お楽しみに！