

こころえほん

ひげじいさん

● 絵 / 長谷川義史

手遊び歌で定番の「ひげじいさん」を絵本にしました。「とんとんとん」の繰り返しの展開に合わせて、ひげじいさんやこぶじいさんなど、さまざまな登場人物が現れます。絵を見ながら、いっしょに手遊びをして楽しめますよ。



ワンポイント アドバイス

ただ手遊びをするだけでなく「ひげじいさんはどんなポーズ？」などと、ポーズを当てる問題を出してみてもよいですね。最後のシーンでは、歌に合わせて登場人物たちがきちんと座っています。実際にまねをして、椅子に座るときの導入としても活用していただけます。

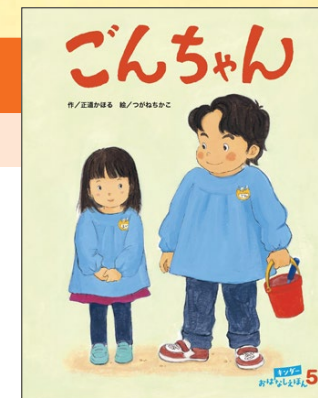
来月号は「つぎ なに するの？」です。お楽しみに！

キンダーおはなしえほん

ごんちゃん

● 作 / 正道かほる 絵 / つがねちかこ

おおぞらえんに転園してきたまいちゃんは、なかなか友だちの輪に入れません。困っているとき声をかけてくれたのは、ちょっと怖そうな男の子、ごんちゃんでした……。友だちのそれぞれのよさに気がつく、園が舞台の物語です。



ワンポイント アドバイス

緊張していたまいちゃんが徐々に打ち解けていく表情の変化をじっくり見て、そのときの気持ちを想像してみましょう。ごんちゃんが、冠作りが得意なまいちゃんに気づいたように、クラスの友だちの得意なこと、すてきなところを発表し合ってもよいですね。

来月号は「ぷっかちゃんの おてつだい」です。お楽しみに！

キンダーメルヘン

きょうは どこで たべようかな

● 作・絵 / 長崎真悟

出先でお弁当を食べるのが好きなねこ。お弁当を作りながらいままで食べた場所を振り返って、今日はどこで食べようかな？ と想像をふくらませます。お弁当の中身や食べるシチュエーションが楽しい、食育にもつながる絵本です。



ワンポイント アドバイス

ねこのお弁当の中身が食べる場所によって違う点に注目して、「みんなは何を食べてみたい？」と尋ねてもよいですね。お話をきっかけに「自分はこんなところで食べるのが好き」「いつかこんなところで食べてみたい」などと話題をふくらませても楽しめます。



来月号は「やさいの とこや」です。お楽しみに！

キンダーむかしむかしライブラリー

おむすび ころりん

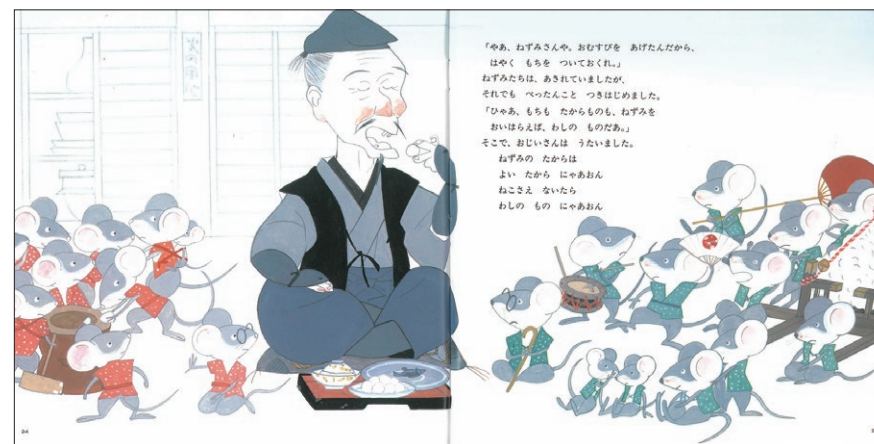
● 文 / こわせ・たまみ 絵 / 蓬田やすひろ

おじいさんがおむすびを落とした穴の中に広がっていたのは、ねずみの国。歌や踊りにごちそう、帰りには宝物の入ったつづらのおみやげと、楽しい思いをします。その話を聞いた隣の欲張りじいさんが、うらやんでまねをしますが……。



ワンポイント アドバイス

よいおじいさんと悪いおじいさんの対比がおもしろい昔話です。おむすびをあげるのを惜しんだり、ねこの鳴きまねをして宝物をひとりじめしようとしたりするなど、意地悪すると最後は自分にかえってくるということを伝えたいですね。



来月号は「ジャックと まめのき」です。お楽しみに！